

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 8 ПО 21 НОЯБРЯ 2004 №21 (140)

AFISHA.RU

афиша

В каждом номере диск
«Courvoisier Cafe Volume 2»



пой в фильме «oldboy»
путеводитель для геев
и лесбиянок
семь новых
архитекторов
интервью с коалой



поп и рок Джоанна

Стингрей

Воскресший проводник перестроечного рока

«Гребенщиков, вспоминает Александр Липницкий, зимой 84-го привел ко мне домой на Каретный американку. Помню, что ее страшно напоили и пришлось потом мыть ковер. Мы сильно подружились». Липницкий обещает визит дамы из какого же позавчера! Джоанна Стингрей с концертом «Двадцать лет в России», который вернее было бы назвать «Десять лет спустя»: пергидрольная чудачка исчезла с экранов вместе со сделанным по заказу Greenpeace ремейком «Come Together», роликом «Не надо мусорить, да?» и репортажами с первого концерта Майкла Джексона, где Джоанна о, московские go-e! работала консультантом. Родила дочь от барабанщика «Центра» Александра Васильева. Уехала. В третий раз



ДЖОАННА СТИНГРЕЙ

вышла замуж. Прислала друзьям открытки к Рождеству. В наивно-пестром, будто кисти тюремного художника, пантеоне перестроечных рок-божеств Стингрей самое экзотичное существо. Восторженная амери-

канка, вывозившая из СССР в ботинках тексты «Кино» и «Странных игр», сделала для этой страны куда больше, чем может показаться. Изобретательница термина red wave первой издала на Западе советских рок-идолов: вышедший в Штатах виниловый двойник-86 по стороне на «Аквариум», «Кино», «Странные игры» и «Алису» та еще точка отсчета. Архив концертных выступлений и «клипов», снятых рукой Стингрей на камеру Sony Video 8, хроника жизни нехудших людей в истории этой страны (камера и пленки, не конфискованные КГБ, хранятся у Липницкого на Каретном). Пример коллекционирования музыки, записей, мужчин оказался заразительным: сестра Стингрей Джуди сегодня живет с Василием Шумовым в Лос-Анджелесе.

«Я работаю в консультативном художественном совете при больнице Лос-Анджелеса, — прорывается сквозь спутниковое эхо знакомый голос. Немножко

пишу. А волосы у меня теперь просто русые. Дочка все спрашивает: мама, а тебя узнáют на улице? Я не знаю... Я только хочу, чтобы она встретила со своими бабушкой и дедушкой, хочу посмотреть на Африку, братьев

Сологубов, Кинчева Борис-то к нам в Лос-Анджелес приезжал». Джоанна начинает волноваться, спрашивает: «А стена Цоя на Арбатия Блаженного? Понимаете, я жила у Павелецкого вокзала и каждое утро ходила в уокмене на Красную площадь...»

Чужестранка из прошлой жизни не лучше и не важнее Сукачева, Сологубов, Хавтана, что выйдут с ней на сцену. Но Стингрей осталась в той жизни, где все они были непорочными героями, а к слову «рок» еще не лепи-

ли обидных суффиксов и префиксов, — и потому этот самозванный культуртрегер, снабжавший весь Ленинградский рок-клуб заморскими гаджетами, по-прежнему оказывается всех роднее на свете.

«Скажите, перезванивает из Калифорнии Джоанна, вас не затруднит отложить мне 15 журналов с этой статьей? Впрочем, я могу попросить Свету из фан-клуба их купить». Фан-клуб Стингрей в Москве функционирует по сей день.

«Е2», чт 18 ноября, 21.00