

МЕНЯ ДАВНО ИНТЕРЕСОВАЛА ДЖОАННА СТИНГРЭЙ И КАК ПЕВИЦА, И КАК ЧЕЛОВЕК, КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, ВЗЯТЬ У НЕЕ ИНТЕРЬЕВО ОЧЕНЬ И ОЧЕНЬ ПРОСТО. ОНА ОКАЗАЛАСЬ ПРОСТОЙ И ОБЩИТЕЛЬНОЙ ЖЕНЩИНОЙ.

# ВНЕ АМПУЛА

# ДЖОАННА СТИНГРЭЙ

# ВНЕ АМПУЛА



— Джоанна, наша рубрика называется «Вне ампула». Что ты можешь сама о себе рассказать: какал ты вне своего ампула?

— Я никогда и ничего не делаю специально. Всегда только то, что мне нравится. Не могу выловить какой-то план, не могу работать ради того, чтобы меня любил публика. У нас это, по-моему, называется — на потребу толпы. Я буду работать только тогда, когда чувствую, что у меня «идет» что-то изнутри. Я понимаю, что мои поклонники спотыкаются на меня, как на свободную женщину. Ведь у меня нет обязательной мерзкой работы, тамежного быта, семьи, и я вовсе не вынуждена крутиться как белка в колесе. Я вне политики. Делаю только то, что чувствую, и наоборот. И люди, мне кажется,

понимают меня. Я не вру — и, наверное, поэтому меня любят.

— А как ты думаешь, у тебя много таких людей?

— Ты знаешь, трудно сказать. В Москве много моих поклонников. Не так давно мы ездили на фестивале «Рок чистой воды» по разным городам России, и я поняла, что и там у меня есть фаны. Когда мы сделали «Один день со Стингрей», пришло очень много писем из разных городов. Юра Шевчук вернулся из Мурманска и сказал: «Джоанна, у тебя там много фанов, они спрашивают, когда ты и неч придетшь на гастроли». Наверное, у меня много поклонников, только я их не всегда знаю, потому что мало гастролирую.

— Что так?

— Плохо плавать, но в наше время

очень трудно ездить на гастроли. Рок — это не пол, где зарабатывается куча денег. У меня нет спонсоров, опять-таки потому, что я делаю то, что хочу. Если мне скажет человек: «Я дам тебе много денег, будь твоим спонсором, но ты будешь петь то-то и то-то», я не соглашусь. Поэтому, с одной стороны, я люблю свою свободу и независимость, а с другой стороны — очень трудно все делать самой. Попробуй найти музыкантов, собрать на репетицию, на концерт...

У меня нет группы, такой, как, скажем, «Алиса». Вся моя коллектив (Снеетса) — реально это Джоанна Стингрей и Саша Васильев — мой барабанщик и аранжировщик. А все остальные музыканты — все это очень временно и переночно. Для рока сейчас не самое лучшее время.

— Скажи, рок-музыкант, где ты родился?

— В Лос-Анджелесе.

— А почему выступалась в России?

— (Снеетса). Это самый популярный вопрос. Так получилось. Понимаешь, в чем дело — я не привыкла разграничивать: вот это занятие только для мужчин, а вот это только для женщин. Точно так же и все страны для меня являются одним большим миром. Это все политика — озабоченности. Так случилось, что я приехала в Советский Союз (тогда он еще был Союзом) туристкой. Подумавшись и подумавшись со многими интересными людьми. В России я уже восемь лет. Здесь я вечно успеваю, у меня есть фаны. А что-то искать и делать в Америке — у меня на это нет времени.

Это судьба, что я здесь. Иногда, правда, бываете устать, навязывается много проблем, тогда я в сердцах могу закричать: «И зачем я здесь!» Но это очень быстро проходит. Я не знаю, как это правильно сказать, но у меня здесь моя кровь.

— Не совсем правда.

— Моя бабушка и мой дедушка из России. Правда, они умерли, когда я еще была маленькой. Но, наверное (Снеетса), остался зов предков. За свою жизнь я бывала во многих странах, но когда попадаю в Россию, то чувствую, что здесь моя дом. Когда тяжело в Лос-Анджелесе, проходит неделя-другая, и я скачу по Москве.

— У тебя здесь есть квартира?

— Нет, квартиры нет, я живу у друзей.

— Ты замужем?

— Это очень лично... Я была замужем. Сейчас у меня есть любовь.

— Это прекрасно.

— Есть любовь и хорошие друзья. Правда, сейчас я не хочу говорить о личной жизни. Это раньше я была глупой и всем рассказывала. Муж-то бывший мой был из группы «Кино».

— Любовь то в России?

— Да.

— Прекрасно. Тогда ответь на такой вопрос: какой ты мужчинам ты предпочитаешь?

— Трудно сказать. Понимаешь, очень трудно представить мужчину, который стоит вместе со мной. Обычно, если женщина известна и сильна, да еще работает любит, то мужчине рядом с ней очень трудно. Мужчине, стоящий рядом со мной, должен быть без комплексов. И еще: должен очень прочно стоять на ногах.

Многие думают, что меня любят за то, что я богата. Почему-то все думают, что я миллионерша. А у меня проездной билет на метро. Я не могу ездить на такси, потому что у меня нет денег. Вернее: не так много, чтобы развлекать на такси. Хотя у меня хорошая машина... Пусть все думают, что у меня все хорошо.

— А почему ты ездешь в метро? Разве у тебя нет машины?

— В России — нет. В Америке совсем другая жизнь — там без машины ты никуда. Там невозможно без машины. В Америке один километр, и тот проезжают на машине.

— Тогда непонятно, почему Америке ты предпочитаешь Россию?

— Потому что одна деталь не могут приносить радость. Я могу гулять по Америке, попробовать найти работу, которая принесла бы очень много денег. Но тогда я не буду чувствовать себя довольной. Мне интересно то, что я делаю в России. Интересна моя музыка, интересны мои клипы.

— А что делает твои клипы?

— Последние шесть интересных клипов делал: три Маша Хлеббордов и три Федор Бондарчук. И сейчас Бондарчук снова будет делать новый клип.

— Скажи, рок-музыкант, ты всегда ходишь в темные очки. Это твой инстинкт

или ты и в повседневной жизни так же не можешь без очков?

— У каждого человека разный характер, причем не один. Иногда да, а иногда и больше. С одной стороны — я веселый человек. А то, что скрыто под очками, — это обаятельная сторона медали. За очками я такая, какой хочу быть. Очки могут многое скрыть. Пусть люди думают, что я ничего не боюсь и никого не стесняюсь. Очки я надеваю, чтобы остаться в своем мире. Загордиться, если угодно.

— Ты боишься зрителей?

— Нет. Просто я не люблю, когда человек меня совсем не знает и пытается через глаза узнать: кто же я на самом деле. Я этого не хочу. Что и кто в аудитории — это касается только меня. Поэтому очки меня и спасают. Вот я сижу довольная и веселая, а внутри может быть смертная тоска...

— Джоанна, а можно узнать хотя бы приблизительный твой расписание дня?

— Начнем с того, что я люблю поспать. Просыпаюсь, как правило, часов в девять. Делаю что-то в час. Ложусь в очень поздний час: в три ночи, а то и в утру. То фильм см. про, то еще что-нибудь делаю. Просыпаюсь, соответствующим образом утренняя туалет, и минут через десять я еду гулять.

— А завтрак?

— Я не ем. Вся моя еда хранит со мной в сумке: помидоры, яблоки... Я купаю на улице. Основательно я ем один раз в день: да, правда, вечером.

— А готовишь любишь?

— Не люблю. Если честно, то на кухне я никто. Вот русские женщины — другое дело. Они так научно готовят. В принципе — если нужно, я могу приготовить три, четыре блюда. Но только если очень нужно.

— А как насчет спиртных напитков?

— Не употребляю. Пить я люблю только холодную воду. Я — вегетарианка.

— А курить — куришь?

— Нет. Я вообще не представляю, как можно курить, особенно весной, когда все распускается. Или летом, когда жарко. Это ужасно. Хотя все вокруг меня курит.

— Джоанна, а ты на улице мусорщица?

— Насмотрелась кино! Вот тут есть мой продюсер Юан, так вот он: любитель мусора. Встанет около своей машины и бросает окурок. Сколько раз ему говорю, я все без толку. Правда, был случай, когда я за шесть месяцев единственный раз замусоривала. Виноград той мазка — я ее надула, а она у меня вылетела. (Снеетса).

— Ты не скучаешь по Америке?

— Временами скучаю. Очень скучаю по своей машине, потому что, когда я еду в метро, меня люди толкают, трогают, дергают... Москвичи, извечно, думают, что я сумасшедшая. Кто-нибудь толкнет, а я поворачиваюсь и говорю: «Пожалуйста, не трогайте меня!» Иногда я очень жалко, что нет машины.

А так очень редко скучаю. Я человек, который очень любит работать. Очень не люблю свободное время, не люблю отдыхать. Вот тогда я скучаю.

— Твои клипы не положили один на другой.

— Я это делала умышленно. Мне кажется, что каждый клип должен отличаться от другого. Еще раз повторю, что у меня много разных характеров.

— Каким, например?

— (Снеетса). Ты что, все мои клипы смотришь? Для меня абсолютно нормально, что в каждой песне и делая клип. Раньше занималась этим сама. Они получались смешными, но не более того. А последние близко стоят и западным.

— О чем ты мечтаешь?

— Мне почему-то кажется, что процентов 50 всех людей занимают той работой, которая не приносит им удовольствия. И ж. дело то, что мне нравится, и получаю огромную радость от работы. О чем же еще мне мечтать? Быть может, только о том, чтобы всегда заниматься любимой работой.

— А детей?

— У меня пока нет детей. Мне только 22, и я сама еще ребенок. Почему же я должна рожать себе ребенка именно сейчас? В этом большая ошибка русских женщин — они, толком не узнав жизнь и не познав ее, рожают детей. И же в эту минуту еще не готова. Я очень люблю детей и хочу иметь детей. Но это будет позже, лет через пять.

— Не поздно?

— Это не поздно. Я говорила со своим доктором.

Беседовала Лада АКИМОВА.  
Фото Виталия ВАНИНА.

"I TAKE THE SUBWAY!"

Joanna Stingray has always interested me not only as a singer but also as a person. As it happened, to take an interview with her was very very easy. She happened to be a simple and open woman.

Joanna, "Our section is called outside career, what can you tell us about yourself, how do you see yourself outside your career?"

"I never do anything on purpose, only what I like the most. I don't have any plan. I cannot work specifically for something like for public's adoration. I know you have a name for it, it's called, "For public's sake?" I work only when I feel something is going on inside me. I understand that my fans look at me as a free woman because I don't have an obligation to some dirty, uninteresting job or the necessity to find all the things for the household family. I don't have to work like the hamster running in it's wheel. I do only what I feel and feel from what I do. And it seems to me that people understand me. I don't lie and that's why my fans like me.

Do you think you have many people like that?

You know it's difficult to say, I'm sure in Moscow there are a lot of my fans. Recently I participated in "Rock Clean Water Tour", and we went to some different cities where I found I have fans. Also, when there was the "1 Day with Stingray" contest, we got letters from many different cities. And Yuri Chevchuk just came back from Murmansk and said there were many fans there asking if I would come and play and many girls with my same hair. I think there are many fans in some places but I don't know all of them because I don't tour much.

Why not?

Well it's not good to complain but at this time it's very tough to go on tour because rock is not pop music where you can make loads of money. I don't have sponsors — actually for the same reasons that I want to do what I want. If somebody approaches me and says they want to give me a lot of money and be my sponsor but that I'll have to sing this and that, I'll never say yes because on the one hand I love my freedom and independence but on the other hand it's impossible to do everything on your own. Just trying to find musicians and gathering them for rehearsals or concerts. I don't have a band as say, Alisa, all my collective", is really just Joanna Stingray and Sasha Vasilyev, my drummer & arranger. The rest of the musicians are temporary like session musicians. I change them all the time. For rock music it's not the best time now.

Tell us where you were born?

In Los Angeles

Why do you play in Russia?

That's the most popular question. It just happened. You know I never got used to making the distinction like this occupation is for men and that one is for women. The same way all the countries in the world are part of one big world. It just happened that I came to the S U at the

1

time it was still the union, as a tourist I met and befriended alot of interesting people Now it's already 8 years since I came to Russia Here I became successful, I have fans but to find what to do in America, I have no time It's fate that I'm here Sometimes I have to admit that I get really tired with so many problems to deal with and then in desperation I scream, "Why am I here!", but it disappears quickly I don't know if it's going to be a correct thing to say but I've got my blood here

I didn't understand?

My grandparents were from Russia They died when I was still very small but probably it's like my ancestors call I visited alot of countries and I have to tell you that when I come to Russia it feels like my home When I return to L A , after a week or two I start to miss Moscow

Do you have an apt here?

No I don't, I stay with friends

Are you married?

This is a very private question I was married and now I have a love

It's beautiful!

I have love and friendship but I don't want to talk about my personal life now Before I was so stupid and spoke alot about it

Is your love from Russia?

Yes

It's excellent Then please answer the next question Which type of man do you prefer?

It's difficult to say It's very difficult to imagine a man who can stand next to me Usually when a woman is famous and powerful and especially when she is a workaholic, it is very difficult for a man to be around her I think the man who will be with me should not have any complexes and he should be very solid standing on his feet Alot of people think that I am loved because people think I am rich, that I am a millionaire But I've got this card to ride the subway I cannot afford to take taxis because I don't have money, better to say I don't have enough money But I don't like to complain Let everybody think I'm fine

Why do you take the subway, don't you have a car?

No, I don't have a car in Russia only in the States In the States it's a different story because it's impossible without a car Even if you just have to go a couple of miles, you're going to drive

Then I just can't understand why you prefer Russia to America?

Because just money will not bring you joy I can walk in the States trying to find a job which will bring me alot of money but I won't feel happy It's so interesting and exciting what I do in Russia My music is interesting to me as are my videos

WHO MAKES YOUR VIDEOS?

3

The last 6 videos were directed 3 by Misha Kleborodov and 3 by Fedor Bondarchuk And Bondarchuk is going to make another

Tell us please, do you always wear dark glasses?

Well, every person has many personalities, sometimes 2 & sometimes more On the one hand I'm a very joyful person but what is covered behind the glasses is another side of the coin My glasses can cover alot Behind the glasses I am what I want to be Let people think that I am afraid of nothing and that I'm not self-conscious I put on my glasses to stay in my own world, to put up a fence if you like

Are you afraid of your audience?

No, I just don't like when a person I don't know tries to look at my eyes and figure out who I am I just don't want it What I've got inside is my own business and it's why I wear glasses They save me

Joanna, may we ask you your average time schedule during the day?

To start with I like to sleep alot, usually I wake up at 12 or 1am but I go to bed very late, sometimes 3am and sometimes almost in the morning

I like to watch movies When I wake up, I wash myself and then go for a walk

What about breakfast?

I don't eat breakfast All my food is always with me in my handbag, tomatoes, apples I eat while on the street My main meal is usually once a day in the evening

Do you like to cook?

No I don't To be honest with you, when I'm in the kitchen I'm nobody Russian women are the opposite, they cook such delicious food On the whole, if I need to, I can cook 3 or 4 dishes, but only if I have to

What about liquer, do you drink any?

I don't drink, I like to only to drink cold water Also I'm a vegetarian

Do you smoke?

No, I don't understand how people can smoke, especially in the spring when everything is flourishing or in the summer when it's so hot Its terrible when everybody around me is smoking

Joanna, do you litter?

Oh, you saw too many of my clips Here we've got my producer Yuhan, he likes to stand near his car and throw cigarette butts everywhere I told him so many times not to liter but with no avail With me it was just 1 incident when I was chewing gum and I blew a bubble and it just sort of fell from my mouth

Do you miss America?

Sometimes I do. I miss my car very much because when I take the subway, people shove and push so much I'm sure they think I'm crazy but if

8

4

somebody shoves me, I turn around and say, "please don't touch me" Sometimes it's a shame I don't have a car But on the whole I'm very rarely bored here I'm a person who likes to work I hate to have free time or take a vacation, it's when I feel bored

Your videos are all really different Isn't that right?

I do this on purpose I think every video should be different from the other I've got so many different characters

Which for example?

Did you see all of my videos I like to make a video for each of my songs

What are you dreaming of?

it seems to me that 90% of all people work at a job that doesn't satisfy them, but I am able to do what I want I'm happy from my work, what else can I dream of I think only to keep myself busy with the work I like

What about children?

I have no children I'm only 32 years old and I'm still a child myself Why should I think about children now? I think it's a big mistake of the Russian women When you don't know too much about life, you don't understand it and it's hard to bring up children I'm not ready yet but I do love children and want to have them. But later, maybe in 5 years.

Isn't it too late?

No, it's not late, I spoke with my doctor