

Стопроцентная американка с «загадочной русской душой». Непримиримая активистка «Гринпис». Борец за чистоту половых отношений. Экстравагантная рок-певица, чьи концерты собирают полные залы...



Фото ЛЕОНИДА ШАРАПОВА

ДЖОАННА СТИНГРЭЙ:

Не люблю
мужчин,
которые
кричат
на
женщин"

— Джоанна, недавно вы отметили десятилетие своей жизни в России. Мы знаем Джоанну Стингрэй такой, какая она здесь. А какой вы были у себя на родине?

— Я родилась в 1960-м в Лос-Анджелесе. Мама танцевала в известной нью-йоркской группе «Рокет» и немного снималась. Например, в фильме «В джазе только девушки» играла одну из оркестранток. Когда вышла замуж

и родила трех дочек, покинула сцену. Отец был музыкантом, играл на трубе. Вот почему я с пеленок любила и знала музыку и стала той, кем стала.

В школьной группе играла с пятнадцати лет. Тогда шел панковский бум, и я была фанаткой таких групп, как «Секс пистолс». Мы тоже пытались играть панк-рок. Но, конечно, толком не знали, что делаем, а просто громко играли, кричали и прыгали.

Из школы я напрямую пошла в Лос-Анджелесский университет на специальность «психология» и начала писать песни. Вообще-то продолжать мое образование хотела не я, а моя мама: «Джоанна, если ты не закончишь университет, я с тобой не буду разговаривать. Сначала получи профессию, а потом занимайся своей музыкой». В конце концов университет я закончила и тут же выбросила из головы все, чему меня там учили. В 1983 году выпустила свой первый диск.

— Стало быть, в Штатах вас признали вполне серьезным музыкантом. Какой же ветер занес в Россию?

— Весной 1984 года мне предложили невероятно дешевый тур в тогдашний СССР. Перед отъездом позвонил приятель: «Джоанна, ты едешь в Россию, хочу тебе дать номер моего старого русского друга. Он самый известный рокер в России». И дал номер телефона Бориса Гребенщикова.

Я не верила, что в России может быть рок. В 1981 году путешествовала по Китаю и видела флегматичных людей в неприметной одежде тусклых цветов. Россия мне казалась такой же. Но, когда приехала в Ленинград, встретила с Гребенщиковым, и он показал мне всю тусовку андеграунда, поняла, что ошибалась.

187

Музыкальная антенна