

# НОВОЕ ВРЕМЯ

декабрь 1992

## На родине их знают меньше

В глазах американской певицы **Джоанны Стингрэй** славянская тоска: гибель Виктора Цоя, уход мужа-музыканта группы «Кино» Юрия Каспаряна, по собственному признанию, лишили ее жизнь радости. Джоанна осталась одна.

Вернуться бы в Лос-Анджелес, начать все сначала... Но судьба решила за нее и свела с музыкантом Александром Васильевым, который смог вернуть ее глазам американскую беззаботность.

...Впервые американская туристка приехала в Россию в 1984 году. Знакомые помогли выйти на «главного рок-музыканта страны» Бориса Гребенщикова и питерскую рок-тусовку. Певица тайком от КГБ перевозит через государственную границу фонограммы четырех питерских групп: «Аквариум», «Алиса», «Кино», «Странные игры».

Так на Западе в 1986 году появилась первая пластинка советских рок-музыкантов «Красная волна». Все убедились, что рок существует и в этой стране. Санкции не заставили себя ждать. Въезд гражданки Стингрэй в СССР, несмотря на приближавшийся день ее бракосочетания с ленинградцем Юрием Каспаряном, все откладывался: советское консульство медлило с визой. Свадьбу сыграли только через полгода.

Сейчас Джоанна готовит второй диск отечественных рокеров. Весь гонорар «Алиса», «ДДТ», «Моральный кодекс», «Наутилус-помпилиус», «Бригада С», «Чайф» передадут международному экологическому фонду «Гринпис». Закончена работа над киносценарием об американской рок-звезде и одновременно агентке ЦРУ Джони Рокэт. Джоанна не только автор сценария, но и исполнительница главной роли будущего фильма.

Последнее заявление с просьбой предоставить ей российское гражданство поставило родственников Джоанны в тупик. Им неизвестно, что восемь лет, проведенные в России, — нечто большее, чем туристическая поездка.



В. Батуев