

и идет игра без правил. Но в итоге случается и все-таки брызг публики: настоящий артист должен быть дотошным, логичным, имеет право знать все, что интересует заинтересованного!

— Кажется ли вам, что Валера скользит по популярным темам и образам? Или вы так смело заявляете что популярны. Зачем так спрашиваете лучше нас, мы знаем (встреча на «Ринге» с артистами «Карнавал» и А. Бадриным).



НА РИНГ ВЫЗЫВАЮТСЯ

— Вы пишете проникновенные лирические песни, но в гражданской теме выглядите неискренним. Зачем следовать дурной традиции обязательного, «официозно-

го репертуара? (Вопрос В. Кузьмину и группе «Динамика».)

«Ринг бурлит... Скажите, Валерий, почему молоденькие сейчас все больше идут за советом, ищут правды, ответов на свои сложные вопросы не у социологов и психологов, а у артистов?»

Такой вопрос был задан на «Ринге» Валерию Леонтьеву. Любопытно вот что: Леонтьев потом сам сказал, что ни один из журналистов еще не задавал ему такой оригинальный и в то же время лежащий на поверхности вопрос.

Кто же готовит «Ринг»? Идея создания этой передачи принадлежит редактору и ведущей Тамаре Максимовой и режиссеру Владимиру Максимова. Они муж и жена, им по 22 года, дочь — школьница. Самое интересное, что ни Владимир, ни Тамара не являются коммунистами, они довольно слабо разбираются в политике. В своей журналистской деятельности Максимовым вообще отрицают социализацию — могут делать передачи и о приезде новых товарищей, и о кооперативах, законе о молодежи. Но в какой-то момент оба почувствовали, что музыка сегодня — большая тема, своеобразный вернейший миссия, молодёжный проблем.

Конечно, в подготовке «Ринга»

Максимов пользуются помощью консультантов. У передачи есть своеобразный совет, который никто не выбирает — здесь журналисты, композиторы, комсомольские работники, просто активные артисты. Перед каждым «боем» собирается застольная и обсуждают возможные варианты. «Ага! Вопросы заготовлены заранее. А разглагольствует импровизация» — скажет иной из зрителей. Что ж, настоящая импровизация возможна лишь при хорошей базовой подготовке. По ходу передачи чаще всего «домашние заготовки» не реализуются, песенник не укладывается в схему, однако иной раз срывается акцент «домашней вариации».

Обычно «Ринг» записывается два-три часа, а затем монтируется режиссером. Однако при сегодняшнем интересе ТВ к прямому эфиру и здесь возник динамичный вариант. В апреле Максимовы впервые сделали «Ринг» в прямом эфире — длился он полчаса.

Соты «Музыкальный ринг» существует уже пять лет, но ЦТ было впервые составлено часом передач. Видение пользоваться тем богатейшим арсеналом, что накоплено на различных студиях страны. Зато мы то и дело смотрим передачи «Утро» и «Дело» с участием артистов «Ринга». А ведь вполне можно было бы сделать программу «По страницам «Музыкального ринга», где мы бы увидели фрагменты интересных передач, и какой-то

Пугачева представляла Н. Агузарову или «Ринга» с группами «Машин на колесах», «Круиз», «Алиса», «Мифа», «Юрга», «Арма», «Кукуруза», «Альфа». Любопытно был представлен и фольклорный коллектив Ленинградской консерватории.

Вообще в расширении жанров — еще один резерв «Ринга». Приглашение уже «послано» В. Спивакову и «Виртуозам Москвы», готовятся и другие представители академических жанров.

Еще один резерв — встречи с зарубежными артистами. Удачно прошел поездок ленинградских зрителей с «звездой» рока Билли Дюэлом, показанный по ЦТ.

В антракте в подошел к американским журналистам, представителям различных компаний, сопровождающим Дюэла, и поинтересовался: есть ли в США подобная телепрограмма? «Нет!» — в один голос отвечали они. Дело в том, что у нас не принято звать артиста самолетом. Но вообще-то идея очень интересна. Мы многие годы звали Билли Дюэла и, казалось, знаем о нем все. Но тут Билли раскрылся неожиданно даже для нас, его друзей.

Кстати, интерес и программе огромный, — «Ринг» смотрят не только в социалистических странах, но и в Англии, ФРГ и теперь и в США.

М. САДЧИКОВ.
На «Ринге» певца и продюсер Дюэла Стенгрей (США).
Фото А. Никольева.

Pop columnist of Leningrad Smerna on Music Ring TV programme for Vladivostok Tukhokean-sky komsomlets (Pacific Ocean Komsomol Member) newspaper. April 16, 1988.