



Ведущий рубрики
Олег Беликов

Сенсация! 1 декабря в Москве открылся музей Виктора Цоя! Адрес будущего музея до последнего дня сохранялся в строжайшей тайне из опасения, что фаны еще до его открытия распишут все стены здания надписями ти-

● На его открытии были Витины родители: мама Валентина Васильевна и папа Роберт Максимович. Этим пожилым людям нелегко было собраться в дорогу, но они все же приехали. Валентина Васильевна — учительница физкультуры в одной из ленин-

градских школ. Она многое рассказала мне о Викторе, о его любви к живописи, его самых первых шагах в искусстве. Мы проговорили почти три часа, и в конце разговора пригласила побывать у них дома, и тогда она подробнее расскажет о жизни Виктора, покажет его фотографии из семейного архива,

его рисунки и другие художественные работы. (Следите за выпусками «Уголка от РОКа» в наступающем году!).

● На открытие музея приехала также жена Виктора — Наташа. На днях она вернулась из Франции с матрицей последнего диска «Кино», и всем присутствующим

посчастливилось услышать ЭТИ записи с кассеты, привезенной ею. Я подарил Наташе номер нашей газеты с выпуском «Уголка от РОКа» — «Последняя дорога». Прочитав, она назвала его первой правдивой публикацией об аварии в Тукумсе.



МУЗЕЙ



● Ну и, конечно же, была на открытии музея наша старая знакомая Джоанна Стингрей со своим другом — режиссером Рашидом Нугмановым. Джоанна и Рашид, не привлекая общего внимания, рассматривали стенды музея. Я подошел к Джоанне и подарил ей номера газеты с ее интервью «Цой — часть моей жизни» и ее фотографиями, сделанными мной на концерте. Она поблагодарила, и я, едва сделав для нашей газеты несколько снимков Джоанны с этим номером в руках, был оттеснен в сторону пришедшими в музей посетителями и распылавшими, кто перед ними. На Джоанну обрушился град вопросов, которые она встретила с мужественной улыбкой. Нугманов успел увернуться и со стороны наблюдал проявления егоричей любви.

● Были показаны слайды из Тукумса (с места гибели), с «Камчатки» (котельной) и могилы на Богословском. После этого все перешло в видеозал, где посмотрели запись выступления «Кино» в Донецке и фильм «Игла» Р. Нугманова.

Досмотрев донецкий концерт



«Кино», я поехал вместе с другими ребятами провожать Витиных родителей и уже не видел, как приехал продюсер «Кино» Юрий Айзеншпис.

Мы заехали на Арбат, и Роберт Максимович и Валентина Васильевна впервые побывали у стены своего сына в переулке Виктора

Цоя, стихийно названном так его поклонниками (бывшем Кривоарбатском). Валентина Васильевна положила цветы к стене. Мы прощались по переулку, читая надписи о Викторе...

В метро на станции «Комсомольской» мы распрощались с родителями Виктора Цоя, надеюсь, до скорой встречи.

● Если музей не получит официального статуса до 15 декабря, то его просто еприкроют. Организаторы музея борются за него, но... А у вас пока есть шанс побывать в музее. Адрес его: станция метро «Ленино», автобусом № 761 до остановки «Улица Липецкая, 7». Центр «Досуг». Вход бесплатный.

Sensation! On the 1st of December in Moscow, the museum of Victor Tsoi was opened. The address of the future museum was kept in top secret because of fear that the fans will cover all its walls with graffiti like, "Victor is Alive" or "Hurrah to the museum!" But now the museum is opened and all tears were in vain.

At the opening were Vitya's parents, Valentina Vasilyevna and Robert Maximovitch. For them (older people) it wasn't easy to come, but they came. Valentina is teaching sports in one of Leningrad's schools. She told me a lot about Victor, about his love for art, about his first steps in painting. We have been talking for almost 3 hours and in the end, she invited me to visit them at their home so she could tell me more about Victor's life, show me photos from the family archives, his drawings and other art work. Also at the opening there was Victor's wife, Natasha. Just a few days ago, she got back from France with the master tape of the last Kino record. All who were present were really happy to hear these recordings from a tape she brought. I gave her a issue of our newspaper with our series of articles called, "The Last Road". Having read that she said it was the first true story about the accident in Tukums.

And of course our old friend, Joanna Stingray, was at the opening with her friend, Rashid Nugmanov. Joanna & Rashid were looking at exhibits without attracting everybody's attention. I came to Joanna and gave her an issue of our newspaper with her interview, "Tsoi is a part of my life" and her pictures I took at a concert. She thanked me and I barely managed to take a couple of photos of her holding the paper when I was pushed aside by museum visitors who recognized her. She was attacked with a lot of questions and she answered them with a courageous smile. Nugmanov managed to escape and was watching manifestations of "deep love" from outside.

There were slides shown that were taken in Tukums (where Victor died), in Kamchatka (1 boiler where he worked) and his grave at Bogoslovsky cemetery. After that, everybody moved to the film theater where they watched a recording of a Kino concert in Donetsk and Victor's film, "Iгла" by Rashid Nugmanov. Having finished Donetsk concert by Kino, I went to see of Victor's parents and didn't see Kino's producer, Yuri Aizenshpise arrive. We went to the Arbat and Victor's parents saw their son's memorial wall for the first time on Victor Tsoi Lane. Victor's mother put flowers to the wall and we walked along the wall reading all the graffiti about Victor.

If the museum doesn't get official status before Dec 15th then they'll simply close it. Its organizers fight for it, but... But you've got the chance to see it. Its address: Subway station Lenina, then bus 761 to the stop Lipetskaya st 7 "Dostug center" it's free of charge.